

Fotografia Digital

Discussões sobre fotografia:
digital e analógica

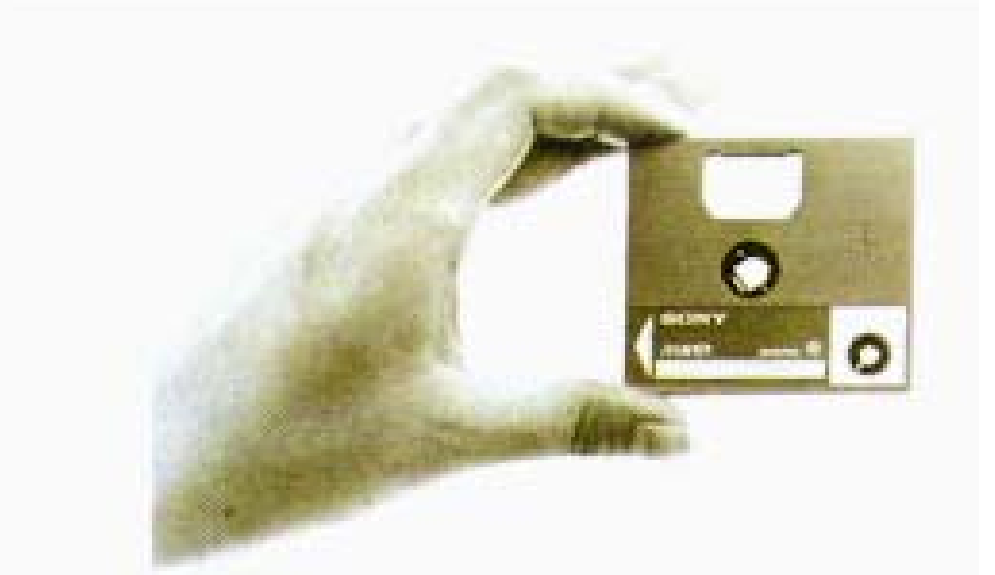
- **1964: NASA** – imagens da Lua enviadas pela Mariner 4: capturou 22 imagens de 6 bits e 200x200 pixels (ou 0,04 megapixel)
- **1969: invenção do CCD**
- **1976: MV-101** – câmera com CCD – primeiro **modelo comercial da história**: resolução 100X100 pixels (0,01 megapixel)
- **1981: Mavica (Sony)**: 0,3 megapixels e gravava até 50 **fotos em disquete.**





SONY.

***MAVICA* Camera, Lentes, & *MAVIPAK* Disk**



SONY.

***MAVIPAK* Magnetic Disk**



1900

1950

2011

Rolo de filme

Filme colorido

Polaroid

Digital

Fotografía

Digital X Analógico

Produção contemporânea

Fotógrafos e contemporaneidade: o que se trabalha

- A mensagem da imagem fotográfica é elaborada à partir do **ponto de vista do seu autor**, dentro de um **tempo** e de um **espaço**.
- E conforme é organizada (pelo angulo, cor...) conduz o olhar o destinatário a uma interpretação

Na sociedade da informação há uma informatização que possibilita o trabalho com imagens de terceira geração, ou seja, imagens manipuladas no computador e imagens híbridas

Essa manipulação produz uma estética específica

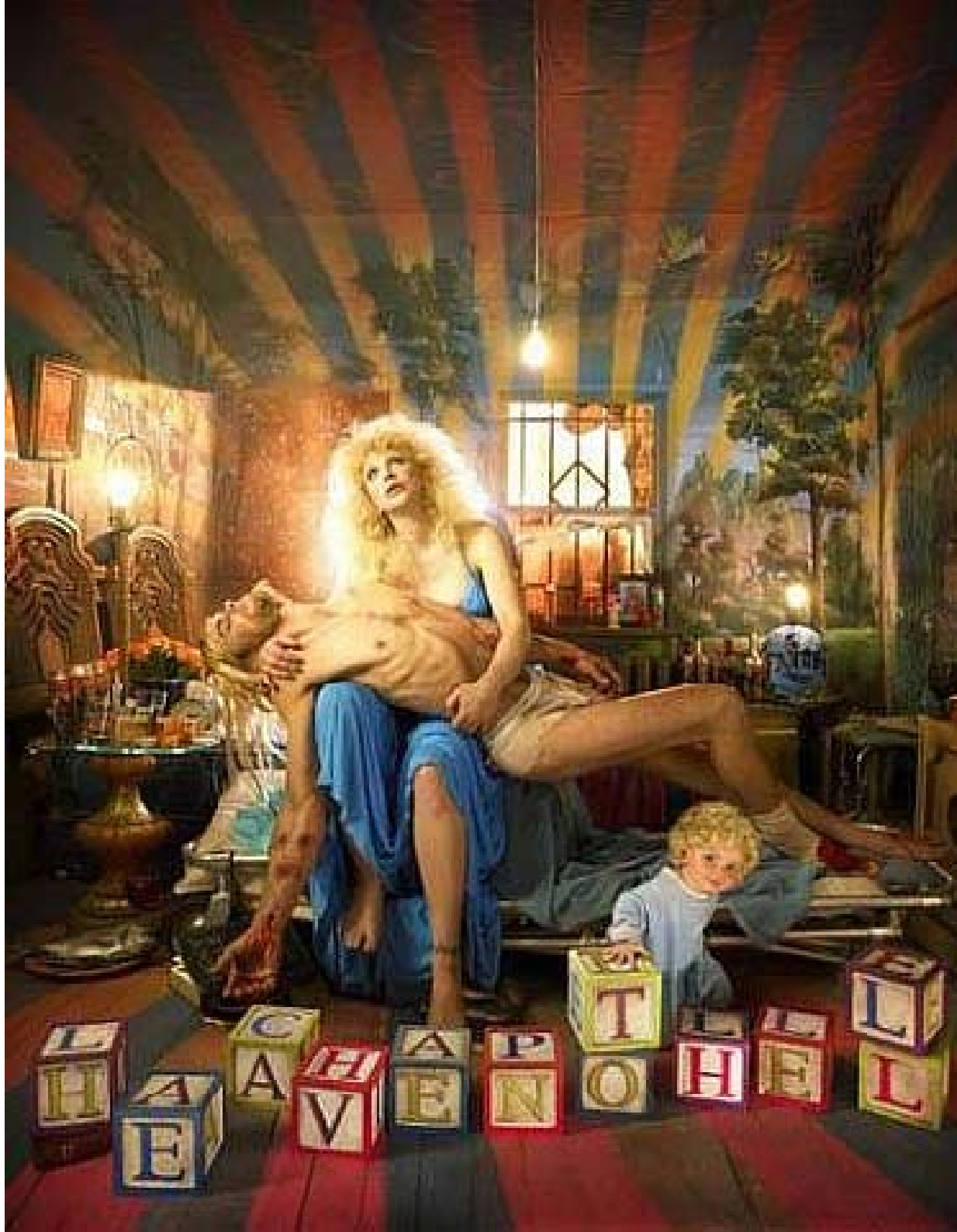


David LaChapelle



David LaChapelle

David La
Chapelle



Representações *híbridas* e *heterogêneas*:

- **Imagens naturalmente** propensas à mistura e à combinação das mais descontraídas possibilidades expressivas visuais numa única representação (**ex: mixagem de fotos, com desenhos, com impressos, com gravuras...**)

www.gianni.bonfiglioli.com

È un'idea di Gianni Bonfiglioli. Nella foto: la modella
Arianna Tassi. La foto è di Gianni Bonfiglioli. La foto è di Gianni Bonfiglioli.
È un'idea di Gianni Bonfiglioli. Nella foto: la modella
Arianna Tassi. La foto è di Gianni Bonfiglioli. La foto è di Gianni Bonfiglioli.

100% COTONE
100% LANA
100% COTONE
100% LANA



PANEMA GIRELI RIMBROCCATI **GB** FORNITE A TEBBA E AZU



O Boticario

FUNDAÇÃO O BOTICÁRIO
DE PROTEÇÃO À NATUREZA



ORIGINAIS





Vik Muniz



Loreta Lux

Andrzej Dragan







Bradesco

Fotógrafos e contemporaneidade

Na fotografia contemporânea, muitas vezes a realidade supera o real.



A part of you

Hystern

VO 0297 Imk@hstern.com.br 0800 227442 ©HStern 1997
www.hstern.com.br

Fotógrafos e contemporaneidade

- Na modernidade buscava-se um objeto estético. A fotografia contemporânea não está mais preocupada com composição, formas, etc, mas está preocupada em investigar e explorar
- A fotografia contemporânea apresenta as formas de representação: deixa isso bem claro.



Terry
Richardson

Análise de imagem



Jan Saudek



Heimo

FIM